

SINIF Kültürümüz ve Din

1. Bireylerin tarih boyunca ortaya koydukları maddi ve manevi değerlerin bütününe ne ad verilmektedir?

- A) Medeniyet
B) Töre
C) Gelenek
D) Kültür

2. Aşağıdakilerden hangisi kültürü oluşturan değerlerden değildir?

- A) Örf
B) Din
C) İklim
D) Alışkanlıklar

3. Kültür kavramıyla ilgili söylenenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Kültür, insanların ihtiyaçları sonucunda doğan toplum hayatının bir ürünüdür.
B) Kültürün varlığı, bir milletin varlığını gösterir.
C) Kültür, genetik yolla doğuştan kazanılır.
D) Kültürün öğeleri maddi ve manevi olmak üzere ikiye ayrılır.

4. Dinin kültürümüz üzerindeki etkileri hakkında aşağıda vurgulananlardan hangisi yanlıştır?

- A) Birçok kültür eseri, kaynağını dinden almıştır.
B) Kültürel değerlerimizin ortaya çıkmasında inancımızın ve ahlaki değerlerimizin yansımaları görülmektedir.
C) Kültürün oluşmasında ve sonraki nesillere aktarılmasında dinî inanç ve ahlak değerlerinin etkisi büyüktür.
D) Din bütün kültür öğeleri üzerinde eşit etkiye sahiptir.

5. Dil, insanların birbirleriyle anlaşmalarını sağlayan en önemli araçtır. İletişim kurmanın, duygu ve düşünceleri aktarmanın en kolay ve etkili yolu dildir.

Dildeki dinî motifler konusunda aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Dinin dil üzerindeki etkisi olduğu gibi dilin de dinin aktarılması ve yaşanmasına katkısı vardır.
B) Hiçbir dini ifadenin olmadığı diller de vardır.
C) Din, dili zenginleştirir ve ona yeni sözcükler katar
D) Dil ve din arasında güçlü bir bağ vardır.

6. İnsanlar inançlarını, sevgilerini, neşelerini, acılarını ve özlemlerini dilleriyle ifade ederler. dinî kavramlar, dilimizin zenginleşmesine katkıda bulunmuştur. Hem sözlü hem de yazılı edebiyatımızda dini motifler, semboller ve sözcükler yer almıştır.

Aşağıdakilerden hangisi dilimizdeki dini motiflere bir örnek teşkil etmez?

- A) Evden çıkarken "Allah'a ismarladık.", hâl-hatır sorana "Allah'a şükür.", hasta olan kimseye "Allah şifalar versin." ve yolculuğa çıkana "Hayırlı yolculuklar!" deriz.
B) Ülkemizde yaygın olarak kullanılan Ahmet, Mehmet, Mahmut ve Muhammed, Peygamberimizin isimlerindedir.
C) Türkü, şarkı, masal, hikâye ve roman gibi yazı türlerinde dinî motif ve ifadelere rastlanmaz.
D) Hem sözlü hem de yazılı edebiyatımızda dinî motifler, semboller ve sözcükler yer almıştır.

Kültürümüz ve Din

7. Örf ve âdetler, toplumun büyük çoğunluğu tarafından benimsenen ve yazılı olmayan kurallardır. Örf ve âdetlerin milletlerin hayatında önemli bir yeri vardır. Çünkü örf ve âdetler, zaman içinde toplum tarafından benimsenmiş ortak değerlerdir. Asırlarca yaşanarak kökleşen bu değerler toplumsal yaşamın vazgeçilmez unsurlarıdır. Örf ve âdetler, yaptırım gücünü milletlerin kültüründen alırlar.

Örf ve adetlerle din ilişkisi konusunda söylenenlerden hangisi doğruyu yansıtmaz?

- A) İslam dini toplumda dine aykırı olmayan örf ve âdetleri uygun görmüştür.
B) İslam dini toplumdaki bütün adetleri değiştirmiş yerine yenilerini getirmiştir.
C) Örf ve âdetlerimizin oluşmasında ve yaşanmasında dinimizin öğütlerinin önemli ölçüde etkili olduğu görülür.
D) İslam, dine aykırı örf ve adetleri kabul etmemiştir.

8. **Aşağıdakilerden hangisi örf ve adetlerimizdeki dini motiflere örnek değildir?**

- A) Kandil gecelerini kutlamak
B) Nişan, düğün, cenaze sünnet törenlerine katılmak
C) Dini bayramlarda tatile çıkmak
D) Doğum sonrası çocuğa ad koyma kulağa ezan okumak

9. Musiki, duygu ve düşüncelerin kulağa hoş gelen seslerle anlatılmasıdır. Milletler duygu, düşünce ve hayallerini musiki ile de yansıtır. Musiki etkili bir anlatım dilidir. Her milletin kendisini ifade eden müzik türleri vardır. Müzik, kültürler arası diyalogun yollarını açar. Çünkü müziğin evrensel bir dili vardır. Müzik ortak bir kültür ve duygunun oluşmasında önemli rol oynar.

Aşağıdakilerden hangisi musikimizdeki dinî motiflere bir örnek değildir?

- A) Türkü
B) Tevhit
C) Deyiş
D) Nefes

10. Mimari, bir yapıyı sağlam ve güzel inşa etme sanatıdır. Kültürümüz içinde sanat ve mimarinin önemli bir yeri vardır. Kültürümüzün öğelerinden olan mimari eserlerimizde de dinî motifler açıkça görülür.

Aşağıdakilerden hangisi bunlara bir örnek teşkil etmez?

- A) Medreseler ve külliyele
B) Hamam, sebil, çeşme ve şadırvanlar
C) Hastane, aşevi, darülaceze
D) Alışveriş merkezleri

11. İslamiyetin etkisiyle Türk müziğinde "tasavvuf musikisi" adında yeni bir müzik türü oluşmuştur.

Bu tür içinde, peygamber sevgisi ifade eden özel türe ne ad verilmektedir?

- A) Münacaat
B) Nat
C) Kaside
D) Mersiye

12. Mimari eserlerde estetiğe önem verilmiştir. Camilerin içi ayet ve hadislerle süslenmiştir.

Bu durum hangi sanat dalının gelişmesini sağlamıştır?

- A) Çini
B) Hat
C) Tezhip
D) Vitray



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No . :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :