



PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Sosyal bir varlık olan insanın yaşı ilerledikçe çevresine olan bağlılığı ve bağımlılığı artar. Bu nedenle yarının yaşlıları olan gençlerin yaşlılara iyi davranması, onlara karşı hassas, şefkatli, merhametli ve hoşgörülü olması gerekir. Sadece kendi akrabamız olan yaşlılarla değil, ilgiye muhtaç tüm yaşlılarla ilgilenmek insani bir sorumluluktur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gençlerin de bir gün yaşlanacağına
B) Gençlerin yaşlılara karşı iyi davranışlar sergilemesi gerektiğine
C) Yaşlılıkta başkalarına olan ihtiyacın arttığına
D) Akraba içindeki yaşlılara daha çok özen göstermek gerektiğine

2. Müfit Bey odasından çıkmaz olmuştu. Köyünde olsa böyle mi olurdu? Buradaki en güzel yerler bile köyündeki bir buğday, bir mısır tarlası kadar güzel gelmiyordu ona. Denizin kirliliğini görmek istemiyor, trafiğin gürültüsü canını sıkıyordu. Komşu evlerden gelen müzik sesleri, sokak satıcılarının araçlarındaki hoparlörden gelen sesler, otobüslerin gürültüleri... Hepsi rahatsız ediyordu onu. Şehre bir türlü alışamamıştı.

Bu parçaya göre Müfit Bey'le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şehir yaşantısının onu sıktığı
B) Geçim sıkıntısı çektiği
C) Gürültülü ortamlardan hoşlanmadığı
D) Köyüne özlem duyduğu

3. Okumak, insanoğlunun hayatı boyunca sürdürmesi gereken faydalı bir uğraştır. İnsan okuma sayesinde kişiliğini oluşturur. Geçmişteki medeniyetleri ve kültürleri okuma sayesinde tanır. İnsanın duygu ve düşünceleri okuyarak gelişir, zenginleşir ve böylece insan güçlü bir yorumlama yeteneği kazanır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okumanın yararları
B) Kültürlü olmanın şartları
C) Okuma alışkanlığı kazanmanın yolları
D) İnsanın kültürel gelişimi

4. Nasıl yaşayacağım ey deniz, senden uzak?
Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin!..
Uyuyor mu limanda her gece sallanarak,
Altından çivilerle çakılmış gemilerin?

Bu dördlüğün teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Balıkçılığın zorlukları
B) Denizin güzelliği
C) Deniz özlemi
D) Denizcilerin umutları

5. Dalgalar göklerde hürriyet için,
Hudut boylarında bu millet için,
Titresin düşmanlar bir ibret için,
Yepyeni hayaller kurmasın sakın!

Mahmut Bağıcı

Bu dördlükte şair aşağıdakilerden hangisine seslenmiştir?

- A) Millete
B) Askere
C) Bayrağa
D) Gençliğe

6. Bazı yörelerde yeni evlenen çiftlere "bindallı kilimi" hediye edilir. Kilimin içindeki dörtgen ve altıgenlerden oluşan şekillerin dörtgen motifleri, yeni evlenen çiftlerin anne ve babalarını; altıgen motifleri ise bu çiftlerin çocuklarını, torunlarını ve onlardan gelecek nesilleri simgeler. Kilimin ortasındaki bağlantı motifleri ise iki ailenin birleştiğini gösterir. Böylece yeni evlenen çiftlerin "bindallı" ile hayata kök salacağı vurgulanır.

Bu parçada "bindallı kilimleri"yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kilimde geometrik şekiller kullanıldığına
B) Motiflerinin gerçek hayattaki bazı durumları temsil ettiğine
C) Yeni evlenen çiftlere armağan edildiğine
D) Motiflerinin yöreden yöreye farklılık gösterdiğine

PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Okumak benim için vazgeçilmez bir etkinliktir. Her zaman bol bol okurum. Büyük bir heyecan yaşarım okurken. Her hafta başında, önce sanat ve edebiyat dergilerini, sonra yeni çıkan şiir, roman ve hikâye kitaplarını incelerim. Bu kitaplardan, hoşlanacağımı tahmin ettiklerime yönelirim.

Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Belli yayınlara abone olduğuna
B) Okuma konusunda seçici olduğuna
C) Farklı türlerde kitaplar okuduğuna
D) Okumaktan zevk aldığına

8. Yazar, hayatı boyunca kendi iç dünyasında yaşadı. Her zaman kendisi olmayı, iç huzurunu korumayı başardı. Başkalarının, özellikle de kaba insanların kendisinden beklentilerine hiç aldırış etmedi. Daima sade, gerçek ve samimi olan şeyleri sevdi. Eserleri aracılığıyla başkalarına da sadeliği öğretti.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kaba insanları umursamadığı
B) Davranışlarında tutarlı olduğu
C) Kendini beğenmiş biri olduğu
D) Yalın ve içten olmayı sevdiği

9. Uçak, insanların hayatını kolaylaştıran, konforlu bir araçtır. Günümüzde insanlar uzak mesafelere daha hızlı ulaşmak ve zamandan tasarruf etmek için uçağı tercih etmektedir. Her ne kadar tehlikeliymiş gibi görünse de en güvenilir ulaşım aracıdır uçak.

Bu parçada uçakla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hızlı bir ulaşım sağladığına
B) Diğer ulaşım araçlarından daha güvenilir olduğuna
C) Zamandan kazanç sağladığına
D) Sadece uzak yerlere gitmek için kullanıldığına

10. Sanatımızda doğanın önemli bir yer tuttuğunu gösteren pek çok örnek vardır. Bunlardan biri de kuşlar. Kuş motifleri yüzyıllar boyunca mimarimizin ve çeşitli el sanatlarımızın ayrılmaz bir parçası olmuştur. Ayrıca pek çok caminin, türbenin, köprünün dış duvarında taştan kuş evleri yapılmıştır. Bu küçük evlere kuşların yuva yapması sağlanarak hem korunmaları hem de mimarinin yaşayan bir parçası olmaları amaçlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kuş motiflerinin mimaride önemli bir yer tuttuğuna
B) Sanat eserlerinde doğadan izler bulunduğuna
C) Yapıların dış duvarına yapılan kuş evleriyle kuşların korunmasının amaçlandığına
D) Sanatın gelişmesinde tabiattaki varlıkların önemli bir payı olduğuna

11. Ağlamak, sanılanın aksine çaresizliğin, zayıflığın, güçsüzlüğün göstergesi değildir. Garip gelecek belki ama ben ne zaman ağlayan birini görsem içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü ağlamayı yani üzölmeyi becerebilen kişi, bir insanda bulunması gereken tüm iyi duygulara sahiptir. Yumuşak kalplidir, duygu yoksunu değildir, insan niteliğini yitirmemiştir...

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yumuşak kalpli insanların sayısı gün geçtikçe azalmaktadır.
B) Ağlayabilen insan, insani özelliklerini kaybetmemiş demektir.
C) Ağlayabilmek, bir insanda bulunması gereken en önemli özelliktir.
D) Yalnızca çaresiz ve güçsüz insanlar bir zorlukla karşılaşınca ağlar.

12. İş yapan, çalışan her insan kıymetlidir. Çünkü çalışan insan hayata, medeniyete bir şeyler katıyor demektir. Elinden iş gelen ve bu işi yapmak için emek veren her insana karşı saygı duyarım. Tembelleri sevmem. Herkes ekmeğini alınının teriyle kazansın, kimse kimsenin sırtından geçinmeye kalkmasın isterim.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öz Güven
B) Emeğe Saygı
C) İş Hayatı
D) İnsan ve Medeniyet

MEB 2016 - 2017